

©2005 Teacup Software Inc All Rights Reserved

teacup   
SOFTWARE  
[www.teacupsoftware.com](http://www.teacupsoftware.com)

# Guía del usuario de BarcodeMaker para Adobe InDesign CS3

## Índice

Guía de inicio rápido.....	1
Más información.....	1
¿Por qué necesito PatternMaker?	1
Cómo utilizar BarcodeMaker	1
Distribución de la tinta y BarcodeMaker	1
BarcodeMaker y las fuentes	2
BarcodeMaker y los colores	2
Configuraciones más comunes de códigos de barras.....	3
Incluir texto	3
Fuente	3
Estilo de fuente	3
Tamaño de fuente	3
Posición vertical de la fuente	3
Posición horizontal de la fuente	3
Justificación vertical de la fuente	3
Justificación horizontal de la fuente.	3
Incluir dígito de control	3
Habilitar dígito de control	3
Altura del código de barras	3
Distribución de la tinta	3
Color del código de barras	3
Espacio en blanco	3
Catálogo de códigos de barras.....	4
Código de barras del correo postal australiano	4
Código de barras Código 2 de 5	4
Código de barras Código 11	4
Código de barras Código-128	4
Código de barras Código-39	4
Código de barras Código-93	4
Código de barras EAN-13	4
Código de barras EAN-2	5
Código de barras EAN-5	5
Código de barras EAN-8	5

Código de barras FIM	5
Código de barras GSI-Databar	5
Código de barras GSI-Databar Limited	5
Código de barras ISBN	5
Código de barras ISSN	6
Código de barras ITF-14	6
Código de barras Intercalado 2 de 5	6
Código de barras KIX	6
Código de barras MSI	7
Código de barras OneCode	7
Código de barras PharmaCode	7
Código de barras Plessey	7
Código de barras Codabar racionalizado	7
Código de barras RoyalMail	7
Código de barras UPC-A	7
Código de barras UPC-E	8
<b>Cómo instalar su plug-in de Teacup .....</b>	<b>9</b>
<b>Cómo activar su plug-in de Teacup .....</b>	<b>9</b>
Activación a través de Internet	9
Activación manual	9
<b>Códigos de barras del Código 128 .....</b>	<b>10</b>
Tabla de códigos de barras Código 128	10

# BarcodeMaker

## Cree códigos de barras en EPS directamente en InDesign

¡Gracias por usar BarcodeMaker de Teacup Software! Este versátil plug-in, puede crear hasta veinte tipos diferentes de códigos de barras en Adobe InDesign, rápida y fácilmente. BarcodeMaker trabaja junto con PatternMaker, un plug-in gratuito de Teacup que le permite adaptar de

manera sencilla cada código de barras utilizando una paleta fácil de usar. Todos los códigos de barras tienen su propio conjunto de opciones, por medio de los cuales podrá cambiar la fuente e incluso habilitar los dígitos de control para ajustar la altura del código de barras..

## Guía de inicio rápido

Tal como la mayoría de nosotros, probablemente usted desea tener un programa que comience a funcionar lo más rápido posible. Esto es lo que debe hacer:

1. Instale BarcodeMaker junto con PatternMaker (vea la sección sobre Cómo instalar su plug-in de Teacup que se encuentra debajo). Tenga en cuenta que necesitará PatternMaker para usar BarcodeMaker.
2. Inicie InDesign, abra un documento y seleccione cualquier cuadro o ruta vacíos.
3. Si no ve la paleta de Patternmaker, seleccione Ventana > PatternMaker.
4. Elija un código de barra desde el menú emergente de la paleta y haga clic en el botón Aplicar patrón. Fíjese que aparecerán los 20 tipos de códigos de barras en este menú.
5. Ahora pruebe con las distintas opciones en la paleta. Cada vez que realice un cambio, el código de barras se actualizará en la pantalla.

## Más información

### ¿POR QUÉ NECESITO PATTERNMAKER?

PatternMaker administra todos los patrones, incluidos los códigos de barras. Al inicio, BarcodeMaker tiene veinte tipos diferentes de códigos de barras que están disponibles en la paleta de PatternMaker. Estos códigos de barras se aplican mediante PatternMaker pero los proporciona BarcodeMaker.

### CÓMO UTILIZAR BARCODEMAKER

Cuando cargue BarcodeMaker y PatternMaker juntos, los veinte códigos de barras de BarcodeMaker aparecerán en el menú desplegable de PatternMaker. Use los códigos de barras presentes en BarcodeMaker como lo haría con cualquier patrón en PatternMaker. Vea la documentación de PatternMaker para mayor información.

## DISTRIBUCIÓN DE LA TINTA Y BARCODEMAKER

Cuando se imprimen los códigos de barras, las diferentes combinaciones de papel y de tinta pueden causar que las barras del código sean un poco más anchas al distribuirse la tinta en el papel. Esto puede compensarse con el uso del parámetro de distribución de tinta de cualquier código de barras. Este parámetro simplemente aumentará o disminuirá el ancho de cada barra en el código de barras, según el monto dado. El monto predeterminado es de 15 puntos.

## BARCODEMAKER Y LAS FUENTES

Los códigos de barras en BarcodeMaker, como todos los otros patrones de PatternMaker, existen como archivos EPS incrustados. Los archivos de los códigos de barras pueden precisar de las fuentes dentro de los archivos EPS, pero sólo se remite a la fuente por los archivos EPS, y ésta no se encuentra dentro del archivo EPS. Por lo tanto, las características como Empaquetar y Comprobación preliminar tienen que saber a qué fuentes hace referencia el código de barras.

Desafortunadamente, las características Empaquetar y Comprobación preliminar de InDesign no están reconocen las fuentes que se usan en los archivos EPS incrustados (formato de los códigos de barras). Por ejemplo, si usted crea un código de barras incrustado con una fuente y lo “empaqueta” sin antes desincrustarlo, la fuente no se empaquetará. Por lo tanto, todos los códigos de barras deberán estar desincrustados antes de ejecutar las funciones Empaquetar y Comprobación preliminar.

Afortunadamente, el PatternMaker hace que este proceso sea casi automático para usted. Cuando trate de usar las funciones Empaquetar y Comprobación preliminar, una vez cargado PatternMaker, aparecerá una advertencia con la opción de desincrustar todos los patrones. PatternMaker le pedirá que indique dónde desea colocar los archivos EPS desincrustados. Una vez que se desincrustó un patrón, se mantiene de esa manera hasta que se modifica el patrón. En ese momento, se convierte nuevamente en un elemento incrustado.

## BARCODEMAKER Y LOS COLORES

Puede aplicar los procesos CMYK y colores directos. BarcodeMaker actualmente sólo admite los modelos de colores CMYK, no RGB ni LAB.

Si desincrusta un código de barras de un documento y el código de barras tenía un color directo aplicado, éste no se aplicará al archivo EPS, y si un color directo con el mismo nombre no está disponible al momento de la impresión, entonces el código de barras se separará en placas CMYK.

## Configuraciones comunes de los códigos de barras

Aquí describimos las configuraciones que comparten varios códigos de barras

### INCLUIR TEXTO

Esto hace que aparezca un texto legible para el ser humano en el código de barras.

### FUENTE

Este es el tipo de fuente que se usa para mostrar el texto legible, tales como Arial o Helvetica.

### ESTILO FUENTE

Estos son los estilos, tales como cursiva o negrita, disponibles para aplicar a cualquier tipo de fuente.

### TAMAÑO FUENTE

Determina cuán grande debe ser la fuente.

### POS. VERTICAL DE LA FUENTE.

Es la posición vertical de la fuente. Si las justificaciones horizontal y vertical están desactivadas, entonces un número negativo hará que la fuente se mueva hacia abajo, mientras que un número positivo hará que la fuente se mueva hacia arriba. Si está habilitada la justificación horizontal o vertical, entonces un número positivo alejará el texto del código de barras, mientras que un número negativo hará que el texto se mueva en dirección al código de barras.

### POS. HORIZONTAL DE LA FUENTE.

Esta es la posición horizontal de la fuente. Los números positivos alejan el texto del código de barras, mientras que los negativos lo acercan.

### JUSTIF. VERTICAL DE LA FUENTE.

Se refiere a la justificación vertical de la fuente, ya sea arriba del código de barras, debajo del código de barras o centrada en él.

### JUSTIF. HORIZONTAL DE LA FUENTE.

Se refiere a la justificación horizontal de la fuente, ya sea hacia la izquierda, la derecha o centrada.

### INCLUIR DÍGITO DE CONTROL

Determina si se debe incluir o no el dígito de control en el texto legible por el ser humano. El dígito de control puede permanecer en el código de barras.

### HABILITAR DÍGITO DE CONTROL

Determina si se debe permitir o no que el dígito de control aparezca en el código de barras.

### ALTURA DEL CÓDIGO DE BARRAS

Se refiere a la altura del código de barras expresado como un porcentaje de la altura original.

### DISTRIBUCIÓN DE TINTA

Se refiere a la cantidad que se deberá agregar o sacar al ancho de cada barra del código. Los números positivos ensanchan las barras mientras que los negativos las hacen más angostas.

### COLOR DEL CÓDIGO DE BARRAS

Este es el color que se usa para el código de barras. Actualmente sólo se admiten los procesos CMYK y colores directos.

### ESPACIO EN BLANCO

Si está habilitado, agrega un símbolo al costado del código de barras indicando que en ese espacio en blanco no se deberá imprimir nada.

## Catálogo de códigos de barras

PatternMaker es un plug-in gratuito que viene con tres tipos diferentes de patrones, cada uno con su propio conjunto personalizado de controles. BarcodeMaker trabaja junto con PatternMaker para personalizar los códigos de barras directamente dentro de InDesign. La siguiente sección explica cómo actúan los diferentes controles sobre los veinte códigos de barras de BarcodeMaker.

### CÓDIGO DE BARRAS AUSPOST (SERVICIO POSTAL AUSTRALIANO)

El código de barras AusPost de 4 estados es el que usa el Servicio Postal Australiano para codificar los datos en una carta. Los dos primeros caracteres del campo de datos son dígitos que se usan para especificar el tipo de símbolos FCC obligatorio, ya sea I 1, 59 ó 67. Los próximos ocho caracteres son dígitos que especifican el DPID obligatorio. El número de caracteres restante varía de acuerdo al código FCC dado y especifica los contenidos del campo de información del cliente en uno de dos alfabetos.

El campo de codificación se usa para especificar si se están codificando datos numéricos (0-9) o datos de caracteres. Los datos de caracteres consisten en el alfabeto, ya sea en mayúscula o minúscula (A-Z o a-z), números (0-9) y el símbolo # o los espacios entre caracteres. Las barras Reed-Solomon se agregan automáticamente

### CÓDIGO DE BARRAS CÓDIGO 2 DE 5

El Código Industrial del código de barras 2 de 5 es un código de barras de baja densidad numérica que no requiere una suma de verificación. Es un código de barras no intercalado, más fácil de imprimir que el código de barras Intercalado 2 de 5 ya que los dígitos de control no se necesitan. Por otro lado, utiliza más espacio que el Intercalado 2 de 5. El código de barras 2 de 5 puede codificar una cantidad variable en el

número de dígitos.

### CÓDIGO DE BARRAS CÓDIGO I I

Una simbología numérica de alta densidad. Codifica dígitos y el guión. El dígito de control se calcula automáticamente.

### CÓDIGO DE BARRAS CÓDIGO I28

Usa una variable numérica de caracteres ASCII y símbolos con funciones especiales. Utiliza 3 conjuntos de códigos de caracteres. Cualquier código de barras I28, debe comenzar primero con un caracter indicando qué conjunto de códigos se está usando. El caracter de control siempre se agrega automáticamente. Cualquier caracter no imprimible puede ingresarse a través de su valor ordinal, por ejemplo ^102 para FNC I, ^103 para el conjunto de códigos A, ^104 para el conjunto de códigos B y ^105 para el conjunto de códigos C. Para una lista completa de códigos de Código-I28, vea el cuadro al final de este documento. BarcodeMaker agrega automáticamente el caracter final (^106) al código de barras. El acento circunflejo sirve como caracter de escape, por lo cual debe escribirse como ^062 si se usa en los datos.

Vea el índice en la parte posterior de este manual ya que hay un diccionario de todos los caracteres disponibles en el Código-I28.

### CÓDIGO DE BARRAS CÓDIGO 39

El código 39 es un código de barras alfanumérico fácil de usar. También se lo llama comúnmente LOGMARS, código 3 de 9 ó 9 de 3. Codifica un número variable de caracteres, dígitos y cualquiera de los símbolos -, \* \$ / + %.

### CÓDIGO DE BARRAS CÓDIGO 93

Una versión mejorada del Código 39 que incluye mayor densidad y seguridad de datos. Es una simbología alfanumérica de longitud variable.

## CÓDIGO DE BARRAS EAN-13

EAN-13, basado en el estándar UPC-A, se implementó por medio de la International Article Numbering Association (EAN, por su sigla en inglés) de Europa. EAN-13 es un gran conjunto de UPC-A. Esto significa que cualquier software o hardware capaz de leer un símbolo EAN-13, automáticamente podrá leer un símbolo UPC-A. Lleva 12 o 13 dígitos. Si sólo se ingresan 12 dígitos, entonces el dígito de control se calcula automáticamente

## CÓDIGO DE BARRAS EAN-2

EAN 2 es un código complementario que sólo se usa junto con EAN 13, EAN 8 y UPC. Lleva 2 dígitos y no tiene dígito de control.

## CÓDIGO DE BARRAS EAN-5

EAN 5 es un código complementario que sólo se usa junto con ISBN, EAN 13, EAN 8 y UPC. No tiene dígito control. Generalmente se usa para codificar precios de libros. Codifica 5 dígitos.

## CÓDIGO DE BARRAS EAN-8

EAN 8 es la forma corta de EAN-13. Este código se usa solamente si el paquete es demasiado pequeño para el código EAN-13. Codifica 8 dígitos.

## CÓDIGO DE BARRAS FIM

La oficina de correos de los Estados Unidos de América usa los códigos de barras de Frente de Identificación (FIM por sus siglas en inglés) para preclasificar los correos comerciales y las respuestas de cortesía. Ofrece cuatro Códigos FIM – A, B, C y D.

## CÓDIGO DE BARRAS GSI-DATABAR

Este código de barras se conocía anteriormente como Simbología de Espacio Reducido 14 o RSS- 14 (por su

sigla en inglés). Normalmente se usa para codificar los códigos de 14 dígitos presentes en los paquetes de envío (SSCC-14) en artículos donde el espacio es muy limitado para un símbolo ITF-14 o un EAN-128. Acepta 13 dígitos.

## CÓDIGO DE BARRAS GSI-DATABAR LIMITED

Anteriormente conocida como Simbología de Espacio Reducido Limitada o RSS limitada, este código de barras está diseñado para identificar artículos pequeños. Codifica 14 dígitos GTIN usando los dígitos 0 ó 1 para la identificación. Esta forma de Barra de datos GSI puede imprimirse en un tamaño muy pequeño y generalmente no tiene como objetivo el escaneo omnidireccional.

## CÓDIGO DE BARRAS ISBN

El código de barras ISBN puede manejar números de entre 10 ó 13 dígitos. El usuario puede introducir 9 ó 12 dígitos y BarcodeMaker calculará el último dígito de control o el usuario puede ingresar 10 ó 13 dígitos. Si el usuario ingresa el último dígito, aparecerá en el texto arriba del código de barras, pero el código de barras mismo siempre utilizará el dígito de control calculado e ignorará el último dígito ingresado por el usuario.

La opción de numeración doble es válida sólo para ISBN 13. Si coloca ambos números ISBN 10 y 13 arriba de cada código de barras, BarcodeMaker calculará automáticamente el número ISBN 10 correcto que debe aparecer.



**Nota:** puede elegir que el número de 13 ó 10 dígitos aparezca arriba o debajo, y si deben aparecer dos puntos delante del número. Elija “Opciones de patrones” desde el menú secundario y aparecerán estas opciones. Para aplicar el cambio a los códigos de barras ya existentes, debe seleccionar el código de barras y hacer clic en “Reiniciar patrón”.

Algunas otras opciones específicas sobre ISBN:

- Sufijo - Esta opción crea un sufijo opcional de dos o cinco dígitos que se imprimirán a la derecha del ISBN. Esto, a veces, también es denominado “ISBN addon” (complemento ISBN). El sufijo se codifica como EAN-2 o EAN-5.

- Encabezado EAN – Incluye o no el texto “EAN” a la izquierda del código de barras.
- Fuente superior – Personaliza y controla la fuente que se encuentra arriba del código de barras ISBN.
- Estilo fuente superior – Cambia los atributos de estilo de la fuente superior. Las opciones de los estilos varían con cada fuente
- Tamaño fuente superior – Agranda o achica la fuente superior.
- Ubicación fuente superior – Ajusta la ubicación de la fuente superior en relación al código de barras. Ensancha o reduce el espacio disponible.
- Fuente – Personaliza y controla la fuente.
- Estilo fuente – Cambia los atributos de estilo de la fuente. Las opciones de estilo varían con cada fuente.
- Tamaño fuente – Agranda o achica la fuente.
- Ubicación fuente – Ajusta la ubicación de la fuente en relación al patrón del código de barras. Ensancha o reduce el espacio disponible.
- Extraíble – Esta es una característica que utiliza la industria de libros de tapa blanda para indicar si los libros pueden devolverse sólo devolviendo las tapas extraídas. Se agrega un conjunto de símbolos a la derecha del código de barras para indicar esto.
- Línea de texto 1 – Una línea de texto que aparecerá en la parte superior del código de barras. Puede dejarse en blanco.
- Línea de texto 2 – Una segunda línea de texto que aparecerá en la parte superior del código de barras. Puede dejarse en blanco.
- Ocultar línea de texto 1 – Esta opción ocultará cualquier texto que se introduzca en la opción línea de texto 1. Esto puede ser útil si los usuarios quieren usar la línea de texto 1 para registros internos, pero prefieren que el texto no esté impreso.

## CÓDIGO DE BARRAS ISSN

- ISSN – El código de barras ISSN consiste en nueve o diez dígitos y al menos una raya. La secuencia normal es la siguiente:

Elemento	Dígitos
Número ISSN	7 dígitos (generalmente con una raya luego de los primeros 4 dígitos)
Variante de la secuencia / código del precio	2 dígitos
Dígito de control (opcional)	1 dígito (o la letra X)

El texto legible para el ser humano en la parte superior del código sólo muestra el número ISSN y el dígito de control ISSN, y no muestra el número de secuencia. Tenga en cuenta que el dígito de control ISSN que aparece en la parte superior es diferente al dígito de control EAN que se muestra debajo y que está codificado en el código de barras. BarcodeMaker calculará y mostrará automáticamente el dígito de control ISSN si sólo ingresa nueve dígitos y no ingresa el dígito de control usted mismo.

El número de secuencia está codificado en el código de barras y se puede ver en el texto legible por el ser humano, ubicado en la parte de abajo del código de barras. En ese mismo lugar, también se muestra el prefijo específico EAN I 3 para publicaciones en serie, 977, al inicio del código de barras y el dígito de control EAN se calcula y se muestra al final del código de barras.

- Sufijo – Un sufijo opcional de dos dígitos que se imprimirá a la derecha del ISSN. Esto a veces también se denomina número de ejemplar. El sufijo está codificado como EAN-2.
- Fuente superior – Personaliza y controla la fuente ubicada arriba del código de barras ISBN.
- Estilo fuente superior – Cambia los atributos de estilo de la fuente principal. Las opciones de estilo varían con cada fuente.
- Tamaño fuente superior – Agranda o achica la fuente superior.
- Ubicación fuente superior – Adapta la ubicación de la fuente superior en relación al código de barras. Ensancha o reduce el espacio disponible..
- Fuente – Personaliza y controla la fuente.
- Estilo fuente – Cambia los atributos de estilo de

la fuente. Las opciones del estilo varían con cada fuente.

- Tamaño fuente – Agrandar o achicar la fuente.
- Ubicación fuente – Ajusta la posición de la fuente en relación al patrón del código de barras. Ensancha o reduce el espacio disponible.

## CÓDIGO DE BARRAS ITF-14

Un ITF-14 tiene 14 caracteres sin ningún dígito de control. Los datos pueden tener automáticamente el prefijo 0 para hacer que los datos, incluido el dígito de control opcional, tengan igual longitud.

La opción "Incluir bordes" dibujará un borde grueso negro alrededor del código de barras.

## CÓDIGO DE BARRAS INTERCALADO 2 DE 5

El Código 2 de 5 Intercalado es un código numérico que consiste en los dígitos de 0 a 9. No tiene dígito de control incorporado. La ventaja del Código 2 de 5 Intercalado con respecto al Código 2 de 5 es que ocupa menos espacio físico. El Código 2 de 5 Intercalado sólo es válido si hay una cantidad par de los dígitos. Para mostrar una cantidad impar de dígitos debe agregar cero al inicio (123 se convierte en 0123) o debe usar su propio dígito de control.

## CÓDIGO DE BARRAS KIX

Usado por el Dutch PTT (Servicio postal holandés) para clasificar el correo en grandes cantidades.

## CÓDIGO DE BARRAS MSI

MSI también se conoce como Modified Plessey. MSI es una simbología continua y sin autochequeo. Mientras que la longitud de un código de barras MSI puede ser de cualquier largo, generalmente las aplicaciones implementan un código de longitud fija.

## CÓDIGO DE BARRAS ONECODE

También conocido como USPS OneCode, este es un código de barras postal que usa el Servicio Postal de los Estados Unidos (USPS). Cada código de barras puede tener 20, 25, 29 ó 31 dígitos de largo, dependiendo del tipo de código postal. Cada dígito tiene cuatro estados posibles, por lo que cada dígito representa los números 0-3.

## CÓDIGO DE BARRAS PHARMACODE

El código binario farmacéutico es una simbología binaria que usa la industria farmacéutica. Los datos deben tener un número entre 3 y 131070 inclusive. Las opciones del ancho de la barra angosta, del ancho de la barra ancha y del ancho del espacio permiten especificar el ancho de las barras angostas, anchas y el espacio entre barras respectivamente.

## CÓDIGO DE BARRAS PLESSEY

La Compañía Plessey de Inglaterra diseñó el código de barras MSI Plessey en 1971. MSI es una variante de Plessey. Codifica un número variable de caracteres hexadecimales (0 - 9 y A - F). Los dígitos de control siempre se agregan automáticamente.

## CÓDIGO DE BARRAS POSTNET

Los códigos de barras Postnet, desarrollados por el Servicio Postal de los Estados Unidos, codifican la información de los códigos postales en las cartas para poder clasificar en forma rápida y confiable según los clasificadores de códigos de barras. El código de barras POSTNET puede representar un Código postal de cinco dígitos (32 barras), un código postal de nueve dígitos + un código de 4 (52 barras) o un código de punto de entrega de 11 dígitos (62 barras). Siempre se incluye automáticamente un dígito de control.

## CÓDIGO DE BARRAS CODABAR RACIONALIZADO

Codabar se diseñó para la autoverificación de caracteres eliminando el requisito de la suma de verificación de caracteres. Sin embargo, las sumas de verificación pueden incluirse. La diferencia entre Codabar Racionalizado y Codabar Tradicional es que el Racionalizado asigna el ancho de sólo 2 elementos: la parte ancha y la parte angosta. Codifica un número variable de dígitos y cualquiera de los símbolos - \$ / . + ABCD.

## CÓDIGO DE BARRAS ROYALMAIL

El código de cliente Royal Mail de 4-estados (RM4SCC) es una simbología de código de barras con una altura modulada, para usar en el proceso de clasificación automática del correo. Este sistema codifica un número variable de dígitos y letras mayúsculas. Los dígitos de control siempre se agregan automáticamente.

## CÓDIGO DE BARRAS UPC-A

UPC-A codifica los datos de un mensaje numérico de 11 dígitos (del 0 a 9) junto con el dígito de control de arrastre, por un total de 12 dígitos en los datos del código de barras. UPC-A es un código de barras muy común y a veces se lo denomina simplemente UPC. Puede codificar 11 o 12 dígitos. Si sólo se ingresan 11 dígitos, entonces el dígito de control se calcula automáticamente.

Otras opciones de UPC-A:

- Sufijo – Un sufijo opcional de dos o cinco dígitos que se imprimirán a la derecha del UPC-A esto a veces también se lo conoce como “UPC addon” (complemento para UPC). El sufijo se codifica como EAN-2 o EAN-5.
- Encabezado UPC – Incluir o no el texto “UPC” a la izquierda del código de barras.
- Extraíble – Esta es una característica que utiliza la industria de los libros de tapa blanda para indicar si los libros pueden devolverse sólo devolviendo las tapas extraídas. Se agrega un conjunto de símbolos a la derecha del código de barras para indicar esto.

## CÓDIGO DE BARRAS UPC-E

UPC-E es una variación de UPC-A que permite un código de barras más compacto al eliminar los ceros “extra”. El código de barras resultante es físicamente más pequeño que el UPC-A, y a menudo se usa en productos que tienen un envase pequeño y por lo tanto requieren de un código de barras más chico. Codifica 7 u 8 dígitos. Si sólo se ingresan 7 dígitos, entonces el dígito de control se calcula automáticamente.

## Cómo instalar su plug-in de Teacup

Para que InDesign cargue un plug-in, éste tiene que estar en el directorio de "Plug-ins" donde sea que haya instalado InDesign. Puede colocar un plug-in en cualquier lado debajo de ese directorio e InDesign lo cargará.

Para instalar su plug-in de Teacup, sólo inicie el instalador. Ubicará los plug-ins en su directorio "Plug-ins" de InDesign, junto con los archivos de soporte.

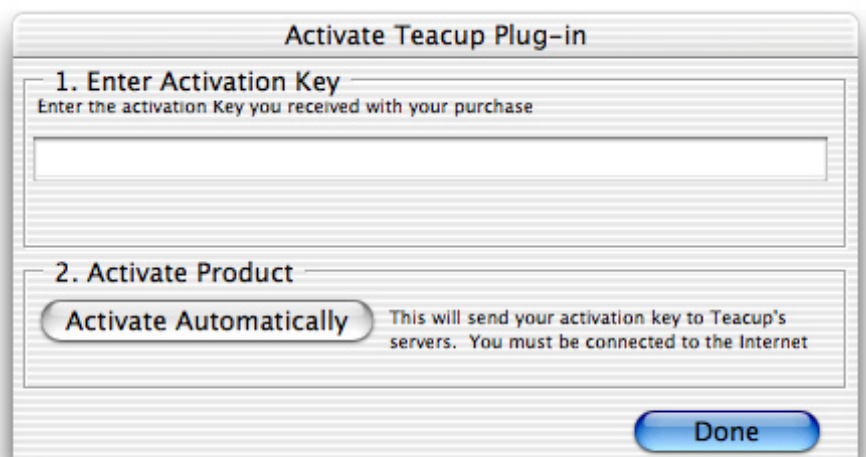
## Cómo activar su plug-in de Teacup

Cuando adquiera un plug-in de Teacup, se le enviará un número de serie que luego usará para activar la versión de prueba y convertirla en la versión completa!

Por favor, tenga en cuenta que debe estar conectado como administrador para activar o comprar el plug-in.

### ACTIVACIÓN A TRAVÉS DE INTERNET

1. Existen dos maneras de comenzar el proceso de activación:
  - Desde la pantalla de presentación del plug-in, puede presionar el botón: "Activar".
  - Desde el menú Ayuda > Acerca de los Plug-ins (Win) o InDesign > Acerca de los Plug-ins (Mac), seleccione Teacup > [nombre de plug-in] > Activar



The product activation dialog

2. Aparecerá un diálogo que tiene dos secciones. En la primera sección, ingrese la clave de activación. En el segundo paso, haga clic en "Activación automática". Se conectará con los servidores de Teacup. Verifique que el número de serie sea válido y, si lo es, el plug-in se desbloqueará
3. Cuando termine con la activación, haga clic en el botón "Terminado" para finalizar el diálogo.

### ACTIVACIÓN MANUAL

Algunas redes tienen firewalls o proxies que no permiten que el plug-in se active con los servidores de Teacup. Para evitar cualquier inconveniente, ofrecemos un proceso de activación manual. Para hacerlo, haga clic en el botón "Activación manual" y se iniciará un asistente que le permitirá activar el programa en forma manual. El asistente lo guiará en todo el proceso..

## Códigos del Código 128

Esta tabla muestra los códigos y valores de los distintos conjuntos de caracteres del Código 128.

### TABLA DE LOS CÓDIGOS DE BARRAS CÓDIGO 128

Valor	Conjunto de códigos A	Conjunto de códigos B	Conjunto de códigos C
0	SP	SP	00
1	!	!	01
2	“	“	02
3	#	#	03
4	\$	\$	04
5	%	%	05
6	&	&	06
7	'	'	07
8	(	(	08
9	)	)	09
10	*	*	10
11	+	+	11
12	,	,	12
13	-	-	13
14	.	.	14
15	/	/	15
16	0	0	16
17	1	1	17
18	2	2	18
19	3	3	19
20	4	4	20
21	5	5	21
22	6	6	22
23	7	7	23
24	8	8	24
25	9	9	25
26	:	:	26
27	;	;	27
28	<	<	28
29	=	=	29
30	>	>	30
31	?	?	31
32	@	@	32
33	A	A	33
34	B	B	34
35	C	C	35

Valor	Conjunto de códigos A	Conjunto de códigos B	Conjunto de códigos C
36	D	D	36
37	E	E	37
38	F	F	38
39	G	G	39
40	H	H	40
41	I	I	41
42	J	J	42
43	K	K	43
44	L	L	44
45	M	M	45
46	N	N	46
47	O	O	47
48	P	P	48
49	Q	Q	49
50	R	R	50
51	S	S	51
52	T	T	52
53	U	U	53
54	V	V	54
55	W	W	55
56	X	X	56
57	Y	Y	57
58	Z	Z	58
59	[	[	59
60	\	\	60
61	]	]	61
62	^	^	62
63	_	_	63
64	NUL	`	64
65	SOH	a	65
66	STX	b	66
67	ETX	c	67
68	EOT	d	68
69	ENQ	e	69
70	ACK	f	70
71	BEL	g	71

Valor	Conjunto de códigos A	Conjunto de códigos B	Conjunto de códigos C
72	BS	h	72
73	HT	i	73
74	LF	j	74
75	VT	k	75
76	FF	l	76
77	CR	m	77
78	SO	n	78
79	SI	o	79
80	DLE	p	80
81	DC1	q	81
82	DC2	r	82
83	DC3	s	83
84	DC4	t	84
85	NAK	u	85
86	SYN	v	86
87	ETB	w	87
88	CAN	x	88
89	EM	y	89
90	SUB	z	90
91	ESC	{	91
92	FS		92
93	GS	}	93
94	RS	~	94
95	US	DEL	95
96	FNC 3	FNC 3	96
97	FNC 2	FNC 2	97
98	SHIFT	SHIFT	98
99	CÓDIGO C	CÓDIGO C	99
100	CÓDIGO B	FNC 4	CÓDIGO B
101	FNC 4	CÓDIGO A	CÓDIGO A
102	FNC 1	FNC 1	FNC 1
103	Inicio A	Inicio A	Inicio A
104	Inicio B	Inicio B	Inicio B
105	Inicio C	Inicio C	Inicio C
106	Final	Final	Final



350 Fifth Ave, Suite 4404  
New York, NY 10119  
[support@teacupsoftware.com](mailto:support@teacupsoftware.com)